

Элен Курагина

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Елена Васильевна (Эле́н) Кура́гина (1780-е — 1812) — персонаж романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Сестра Ипполита и Анатоля Курагиных, дочь Василия Курагина, жена Пьера Безухова. Является отрицательной героиней.

Содержание

[Биография Элен Курагиной](#)

[Элен глазами критиков](#)

[Примечания](#)

[Литература](#)

Биография Элен Курагиной

О детстве и отрочестве Элен (то есть Елены) в романе не говорится. Но из её поведения в течение всего действия можно сделать вывод о том, что воспитание, данное ей, примерным не было. Единственное, что нужно Курагиной от любого мужчины — деньги. Поэтому в феврале 1806 года она выходит замуж за Пьера Безухова, получившего внушительное наследство от отца. Спустя недолгое время после свадьбы Пьер узнает о связи жены с офицером Долоховым и изъявляет желание стреляться с ним. В ходе дуэли Долохов был ранен, но не смертельно. После этого события Элен узнает о желании мужа уехать от неё в Петербург. Графиня Безухова не имеет ничего против, но готова отпустить Пьера, только получив от него состояние. Большая часть его имений переходит в пользование Элен. Приехав в Петербург, Безухова создает себе репутацию несчастной жены, брошенной на произвол судьбы и терпящей все её удары. Завсегдатаем в её доме становится Борис Друбецкой, которого она называет собственным пажом. Элен уезжает в Вильну, где обзаводится любовником — молодым принцем. По возвращении в Петербург графиня попадает в неловкое положение, так как и принц, и вельможа, под чьим покровительством она находилась некоторое время, оказываются там вместе и узнают о

Элен Курагина



Создатель	<u>Л. Н. Толстой</u>
Произведения	<u>«Война и мир»</u>
Пол	женский
Дата рождения	1780-е
Дата смерти	1812
Семья	Отец — <u>Василий Сергеевич Курагин</u> ; Мать — <u>Алина Курагина</u> ; Муж — <u>Пьер Безухов</u> ; Брат — <u>Анатолий Курагин</u> ; Брат — <u>Ипполит Курагин</u>
Роль исполняет	<u>Анита Экберг</u> (фильм 1956 года), <u>Ирина Скобцева</u> (фильм 1968 года), <u>Виоланте Плачидо</u> (телесериал 2007 года), <u>Таппенс Мидлтон</u> (телесериал 2016 года)

существовании друг друга. Но в своем объяснении с вельможей Безухова представляет себя жертвой ситуации и просит его обвенчаться с ней. Ради этого Элен принимает католичество, но с условием, что её освободят от Пьера, с которым она все ещё официально состоит в браке. С принцем из Вильно графиня проводит точно такую же беседу, и снова успешно. Теперь перед Безуховой стоит выбор между двумя видными мужчинами. В 1812 году Элен серьезно заболевает.

«...вместо знаменитых петербургских докторов, обыкновенно лечивших её, она вверилась какому-то итальянскому доктору, лечившему её каким-то новым и необыкновенным способом.

Все очень хорошо знали, что болезнь прелестной графини происходила от неудобства выходить замуж сразу за двух мужей и что лечение итальянца состояло в устранении этого неудобства»

Осенью 1812 года Элен скончалась. Существовало две версии её смерти. Первая — неожиданный приступ стенокардии. Вторая — передозировка лекарства, выписанного доктором-итальянцем, которое должно было вызвать у нее аборт.

- ▪ ▪ Источник данного материала: <https://www.literaturus.ru/2021/02/smert-jelen-bezuhovoj-kuraginoj-ot-chego-umiraet-prichina.html?m=1>

Элен глазами критиков

Вот что пишет об Элен Курагиной современник Толстого, Д. И. Писарев:

«Глупая красавица, достойная сестра Ипполита Курагина, графиня Элен Безухова, пользующаяся репутацией прелестной и очень умной женщины и привлекающая в свой салон все, что блестит умом, богатством, знатностью или высоким чином...»

Похожее мнение в статье «Мозаика эпопеи» выражает и советский критик П. Л. Вайль:

«По сути дела, в романе только одна безусловная красавица — Элен Безухова, но она же и один из самых отталкивающих персонажей, олицетворение безусловно осуждаемого автором разврата и зла».

Примечания

1. *Толстой Л. Н.* Война и мир. Тома 3-4 - М.: Гослитиздат, 1960. - 768 с.
2. *Сорокина Ю. С.* Д. И. Писарев. Литературная критика в трёх томах // Том третий. Статьи 1865-1868. — М.: Художественная литература, 1981.

3. *Вайль П. Л. Уроки изящной словесности // Мозаика эпопеи. Толстой.* — М. : Независимая газета, 1991. — ISBN 5-86712-001-5.

Литература

- *Толстой Л. Н. Война и мир. Тома 1-2* — М.: Гослитиздат, 1960. — 760 с.
 - *Толстой Л. Н. Война и мир. Тома 3-4* — М.: Гослитиздат, 1960. — 768 с.
 - *Вайль П. Л. Уроки изящной словесности//Мозаика эпопеи. Толстой.* — М.: Независимая газета,1991 — ISBN 5-86712-001-5
 - *Сорокина Ю. С. Д. И. Писарев. Литературная критика в трех томах.//Том третий. Статьи 1865—1868.* — М.: Художественная литература, 1981
-

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Элен_Курагина&oldid=132815990

Эта страница в последний раз была отредактирована 8 сентября 2023 в 10:24.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)