

Наташа Ростова

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Ната́ша (**Натали**) **Ростова** (полное имя **Ната́лья Ильинична Ростова**; 1792 — ?) — героиня романа Льва Толстого «Война и мир». Дочь Ильи Андреевича Ростова.

Содержание

Наташа в сюжете

Образ Наташи

Экранизации

Примечания

Литература

Ссылки

Наташа в сюжете

В начале романа Наташа предстаёт 13-летней девочкой. Она влюблена в Бориса Друбецкого, который живёт со своей матерью поблизости от Ростовых. Чуть позднее близким другом Наташи становится Пьер Безухов, который иногда приезжает к Ростовым. Когда Борис поступает на службу к Кутузову, Наташа охладевает к нему. Вскоре Пьер знакомит Наташу с князем Андреем Болконским, в которого Наташа влюбляется. Однако князь Николай Болконский — отец Андрея — считает Наташу неподходящей парой для своего сына. Он уговаривает сына отложить женитьбу на год. Во время его отсутствия Наташа увлекается Анатолом Курагиным, после чего разрывает помолвку с князем Андреем. Анатолий намеревается сбежать с Наташей и тайно обвенчаться, но об этом узнаёт Соня, двоюродная сестра Наташи, и предотвращает это.

Так как Наполеон начал своё наступление на Россию, Ростовы вынуждены переместиться в своё московское поместье. Во время приближения Наполеона к Москве многие раненые солдаты размещаются в доме Ростовых. Когда Ростовы планируют эвакуироваться из Москвы, Наташа

Наташа Ростова



Людмила Савельева в роли Наташи в фильме "Война и мир" 1967 года режиссера Сергея Бондарчука

Создатель Л. Н. Толстой

Произведения «Война и мир»

Пол женский

Возраст В первом томе — 13 лет. Во втором - 17, В четвертом — 20 лет. В эпилоге - 29 лет.

Дата рождения 1792

Семья Отец — граф Илья Андреевич Ростов; мать — Наталья Ростова; сестра — Вера Ростова; братья — Николай Ростов и Пётр Ростов; муж — Пьер Безухов

Дети Машенька, Лиза, Петя и ещё одна девочка

Роль исполняет Людмила Савельева, Одри Хепбёрн, Клеменс Поэзи, Лили Джеймс

[Цитаты в Викицитатнике](#)

просит своих родителей использовать их повозки для транспортировки раненых, а не для домашнего скарба. Увидев среди раненых князя Андрея, Наташа заботится о нём. Однако раны столь серьёзны, что князь Андрей умирает.

После оставления Наполеоном Москвы Наташа сближается с сестрой князя Андрея, княжной Марьей, которая очень благодарна Наташе за её заботу о князе Андрее. Горе объединяет их, и они становятся подругами. Также в ту пору Наташе стал близок Пьер Безухов, уже ставший вдовцом. В конце концов Наташа и Пьер вступили в брак, впоследствии у них родилось четверо детей.



Андрей Болконский и Наташа Ростова на её первом балу.
Пастернак, Леонид Осипович.
«Первый бал Наташи Ростовой».
1893 год

Образ Наташи

Частичными прототипами Наташи послужили жена писателя Софья Толстая и его свояченица Татьяна Берс — музыкальная, с редким по красоте голосом женщина. Толстому приписывается такой отзыв о «моделях» Наташи: «Я взял Таню, перетолок её с Соней, и вышла Наташа»^{[1][2]}.

Внешность Наташи в начале романа описывается так

«*Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, которые, сжимаясь, двигались в своем корсаже от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькими оголёнными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках...*»

По мере развития событий романа Наташа Ростова превращается из живущей в атмосфере постоянной влюблённости непосредственной девочки в обаятельную и чутко реагирующую на все происходящее девушку. Её естественное обаяние, проживание полноты жизни,

внутренняя красота, — противопоставляется в романе холодной красоте светских дам. В молодой Наташе Толстой воплотил своё понимание идеальной женской натуры, как гармонии духовного и телесного. Её образ несёт отпечаток неприязни Толстого к новым тогда идеям женской эмансипации.

Наташа — любимая героиня Толстого^[3]. Мир Наташи исполнен живости и очарования молодости, но и ограничен^[4].

По данной в романе характеристике, Наташа «не достаивает быть умной», её отличительные черты — эмоциональность, естественность, непосредственность, отзывчивость вплоть до самозабвения, интуитивное и внерациональное понимание жизни «умом сердца». Она — любящая дочь, заботливая сестра. Во многих сценах романа она помогает окружающим, знакомым и незнакомым, представляя собой пример действенной любви к ближнему. «Сущность её жизни — любовь» — так характеризует свою героиню Толстой. Писатель подчеркивает, что то истинное понимание жизненных ценностей, причастность к народному чувству, которое достигается Пьером Безуховым и Андреем Болконским в результате сложнейших нравственных исканий, для Наташи является врождённым, естественным; в романе она служит его воплощением. Самые точные характеристики других героев зачастую исходят именно от Наташи.

В то же время Наташе, как и другим героям Толстого, свойственно ошибаться. Её естественное, инстинктивное стремление к счастью делает Наташу эгоистичной, что выражается в увлечении Анатолом Курагиным.

В эстетике Толстого сложность испытаний сама придаёт духовные силы героям. На примере Наташи, описывая её духовный кризис после смерти князя Андрея, Толстой описывал силу её переживаний как причину её нравственного выздоровления: «И все три причины упадка её духа носили в себе причины возрождения»^[1]. В характере Наташи Толстым показана большая внутренняя сила.

В конце романа Наташа показана как жена и мать семейства, полностью погруженная в его заботы.

В русском культурном сознании образ Наташи Ростовой связан прежде всего с такими сценами из романа, как первый бал Наташи, русская пляска в гостях у дядюшки и эпизод с ранеными, которым Наташа отдала все подводы во время эвакуации из Москвы^[5].

Экранизации

- В экранизации 1956 года американского кинорежиссёра Кинга Видора роль Наташи Ростовой исполнила Одри Хепбёрн.
- В советском четырёхсерийном фильме 1967 года роль Наташи воплотила на экране Людмила Савельева.
- В английской телеверсии «Войны и мира» 1972 года Наташу Ростову играет Мораг Худ.
- В совместном телесериале 2007 года России, Франции, Германии, Италии и Польши «Война и мир» роль Наташи исполнила французская актриса Клеманс Поэзи.
- В 2016 году вышла очередная английская телеверсия «Войны и мира», в которой Наташу Ростову сыграла Лили Джеймс.

Примечания

1. Г. В. Краснов Комментарии к «Войне и миру» (http://rvb.ru/tolstoy/02comm/introcomm_7.htm)
2. Мои воспоминания. И. Л. Толстой (<http://books.google.co.il/books?id=YLg-AAAAIAAJ&q=%22вышла+Наташа%22+intitle:Мои+intitle:воспоминания&dq=%22вышла+Наташа%22+intitle:Мои+intitle:воспоминания>) — Худож. лит., 1969 (с. 411)
3. Наташа Ростова. по: Учебное пособие по истории русской литературы XIX века / Л. И. Матюшенко, А. Г. Матюшенко ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. — М. : МАКС Пресс, 2009. — 460 с.; — ISBN 978-5-317-02606-6
4. Толстой Л.Н. (<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/leb/leb-3011.htm>) // Литературная энциклопедия : в 11 т. — [М.], 1929—1939.
5. Т.Н. Чернявская, К.С. Милославская, Е.Г. Ростова, О.Е. Фролова, В.И. Борисенко, Ю.А. Вьюнов, В.П. Чуднов. Наташа ростова // Россия. Большой лингвострановедческий словарь. — М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. АСТ-Пресс. — 2007. — статья из словаря «Большой лингвострановедческий словарь». —



Наташа Ростова на открытке
Елизаветы Бём

М.: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. АСТ-Пресс.
Т. Н. Чернявская, К. С. Милославская, Е. Г. Ростова, О. Е. Фролова, В. И. Борисенко,
Ю. А. Вьюнов, В. П. Чуднов. 2007.

Литература

- *Моя жизнь дома и в Ясной Поляне.* Т. А. Кузминская. (Изд: 1926, 1948, 1973, 1998)
- *О Толстом: воспоминания и рассказы.* В. Булгаков. Приокское Книжное Из-во, 1964. — 3 23 стр.
- *Наташа ростова // Литературные герои.* — Академик. — 2009. — статья из энциклопедии «Литературные герои». — Академик. 2009.
- *Т.Н. Чернявская, К.С. Милославская, Е.Г. Ростова, О.Е. Фролова, В.И. Борисенко, Ю.А. Вьюнов, В.П. Чуднов.* Наташа ростова // Россия. Большой лингвострановедческий словарь. — М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. АСТ-Пресс. — 2007. — статья из словаря «Большой лингвострановедческий словарь». — М.: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. АСТ-Пресс. Т. Н. Чернявская, К. С. Милославская, Е. Г. Ростова, О. Е. Фролова, В. И. Борисенко, Ю. А. Вьюнов, В. П. Чуднов. 2007.

Ссылки

- *Война и мир — Краткое содержание.* (https://briefly.ru/tolstoi/voina_i_mir/)
- *Иллюстрации к «Войне и миру»* (<https://web.archive.org/web/20130126204427/http://noogen.2084.ru/nr/VM/vm.htm>) — Наташа Ростова на иллюстрациях Нади Рушевой
-

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Наташа_Ростова&oldid=131281158

Эта страница в последний раз была отредактирована 25 июня 2023 в 17:10.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.
Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)